

Piano - Quintet

Violoncello

I

Henry Hadley, Op. 50

Allegro energico

f *molto rit.* *a tempo* *p* *mf* *f* *ff* *rit.*

Solo *p* *espress.* *cresc.* *mf* *p* *mf*

mf *accel.* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

più tranquillo *mf* *poco rall. dim.* *p* *pp* *pp* *p meno mosso*

p *cresc.* *f* *ff* *p* *Tempo I^o*

p *cresc.* *f* *ff* *f*

f *mf* *p* *f* *mf* *rit.*

④ meno mosso *p* *poco tranquillo*

II. Andante

⑨ Andante tranquillo
con sordino

p *mf* *p* *p*

pizz. arco

⑩ rit. *pp* a tempo

p *mf* *mf* *f*

pizz. cresc. arco

p

pp *mf* *p* *pp*

⑪ Solo 1 2

p *cresc.* *p*

più moto *mf* *senza sordino* *ff* *rit.* *dim.*

cresc. Poco più mosso

Solo 1 2 ⑫

p *p*

dim. *p* Tempo I^o *p* *dim.*

⑬ 3 con cord. *pp* poco rit. *p* *mf*

⑭ 1 2 Poco meno mosso

pp *rit.* *p* *p*

pp *mf* *mf* *p* *rit.* *pp*

Violoncello

III. Scherzo

Allegro giocoso

senza sordino *p*

15

f

p *mf*

16

mf *pizz.* *arco* *f*

p *f*

f *mf*

17

mf *p*

mp *dim.* *p*

f *pp*

18

p *f*

Violoncello

5

cresc.
 19 *p* *pizz.* *p* *arco* 20 *p*
 3 4 2 *Poco meno mosso* *Tempo Iº* *rit. Poco meno mosso*
f *mf* *cresc.* *ff*
 21 *mf* *poco a poco a tempo* *cresc.*
Tempo Iº *p* *cresc.* *dim.*
 22 *f* *p*
 23 *p* 2

Violoncello

p

p

cresc.

f

p

pizz.

p

arco

ff

Poco meno mosso

ff

Tempo I^o

mp

cresc.

f

cresc.

ff

Violoncello

7

IV. Finale

Allegro con brio

f *mf* *f*

(27) *f* *pp*

cresc. *ff* *Meno mosso* *Tempo I* *dim.*

(28) *rit.* *p* *mf con passione*

p *cresc.*

p *p* *cresc.* *ff*

(29) *rit.* *p rall.* *a tempo* *espress.* *pp*

Solo *mf* *rit.* *a tempo* *mf*

(30) *f* *cresc.* *ff*

mf *cresc.* *p* *mp*

(31) *cresc.* *1*

Violoncello

Tempo I^o

cresc. *f*

p *f* *f*

32 *pp.* *cresc.*

molto largamento *ff* *a tempo* *dim.* *rit.* 2

mf 33

p *p*

cresc. *cresc.* *ff*

34 *rit.* *p* *pp* Più moto

mf *mf* *p* *cresc.*

35 *f* *mf*

f stretto *f*

cresc. *ff* *rit.*